



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ
Управа за традицију, стандард и ветеране
Број 2300 – 43
23 ОСТ 2023 године
БЕОГРАД

На основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 91/19 – у даљем тексту: Закон) и члана 33. став 2. Правилника о поступку јавних набавки у Министарству одбране и Војсци Србије („Службени војни лист“ број 4/22 и 23/23), Управа за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране (у даљем тексту: Наручилац), доставља

ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ

у поступку јавне набавке број 19/2023 – Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана

и позива потенцијалног понуђача да поднесе своју понуду у складу са условима предвиђеним овим позивом.

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ

НАЗИВ	МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ Управа за традицију, стандард и ветеране
СЕДИШТЕ	11000 Београд, Немањина број 15
МАТИЧНИ БРОЈ	07093608
ВРСТА НАРУЧИОЦА	Орган државне управе
ТЕКУЋИ РАЧУН	840– 1620– 21
ПИБ	102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ	135328814
ТЕЛЕФОН:	011/3203– 055
ТЕЛЕФАКС:	011/3000– 316
Електронска адреса:	utsv@mod.gov.rs

2. ВРСТА ПОСТУПКА

Јавна набавка на коју се Закон не примењује – изузеће по основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона.

3. ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Предмет набавке је услуга припреме и реализације изложбе:

Ред. број	Назив услуге	Јед. мере	Количина
1.	Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана	услуга	1

Назив и ознака из Општег речника набавке: 92000000 – Услуге у области рекреације, културе и спорта.

Јавна набавка није обликована по партијама.

4. КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗДАВАЊЕ НАРУЦБЕНИЦЕ

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума „најнижа понуђена цена“.

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио краћи рок извршења. У случају истог понуђеног рока испоруке као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио дужи гарантни рок.

5. НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ

Понуда мора да садржи попуњен Образац понуде који је у прилогу овог позива (оверен печатом понуђача уколико понуђач у свом пословању користи печат).

Уколико понуда не садржи наведено, биће одбијена као неприхватљива.

Понуда се подноси електронским путем на адресу Наручиоца: nabavke.utsv@mod.gov.rs, најкасније до 10.00 часова дана 30.10.2023. године.

У наслову (subject) мејла је потребно да се назначи следеће:

„ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 19/2023“

6. ПОСТУПАК ЈАВНОГ ОТВАРАЊА ПОНУДЕ И ПРЕГОВОРА

Јавно отварање понуда обавиће се у просторијама Наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина број 15, зграда број 5, улаз А, спрат V, канцеларија број 505, дана 30.10.2023. године у 10.15 часова.

У поступку отварања понуда могу активно учествовати само овлашћени представници понуђача (који су дужни да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку поднесу писано пуномоћје за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особу која присуствује наведеном поступку). У противном наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда.

Поступак преговора обавиће се електронским путем, након отварања и прегледа понуда. Предмет преговарања ће бити предмет преговарања. У поступку преговарања не може се понудити виша цена од исказане у достављеној понуди. У случају да се понуђач не одазове преговорима, коначном ценом ће се сматрати цена која је дата у писаној понуди.

7. ПОНУДА МОРА ДА САДРЖИ:

- 1) Попуњен Образац понуде (Прилог број 1);
- 2) Драматизацију сценарија Свечане академије, сачињену у складу са Техничким спецификацијама (карактеристикама);
- 3) Изјаву понуђача да ће без одлагања обавестити Наручиоца о промени која је у вези са испуњеношћу услова из предметне набавке (Образац број 3);
- 4) Изјаву у слободној форми о техничкој опремљености (или уговор о пословно–техничкој сарадњи и слично);
- 5) Потписане изјаве водитеља и драмских уметника да овлашћују искључиво Понуђача да их заступа и уговара њихов наступ на Свечаној академији и да по основу тог ангажовања неће имати потраживања према Министарству одбране;
- 6) Изјаву у слободној форми да се Понуђач обавезује да ће поштовати прописе који уређују ауторска и сродна права;
- 7) Извод са Интернет странице Пореске управе Министарства финансија РС о Пореском билансу обвезника пореза на доходак грађана на приходе од самосталне делатности, који се плаћа на опорезиву добит (или обавештење Пореске управе или сличан документ).

У противном понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

8. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ОКОНЧАЊУ ПОСТУПКА

Наручилац ће у року од 5 (пет) радних дана од дана истека рока за подношење понуда донети одлуку о окончању поступка која ће бити достављена понуђачима електронским путем.

9. РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ

Понуда мора да важи најмање 30 (тридесет) дана од дана отварања понуде. Уколико понуђач не наведе рок важења понуде или понуди краћи рок од захтеваног, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

10. ОСТАЛИ ЗАХТЕВИ НАБАВКЕ РЕЛЕВАНТНИ ЗА ИЗДАВАЊЕ НАРУЧБЕНИЦЕ

Рок за извршење услуге је најкасније 04.12.2023. године.

Уколико понуђач понуди дужи рок извршења услуге, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

Гарантни рок за извршену услугу је најмање 24 (двадесетчетири) месеца од дана сачињавања Записника о извршеној услузи. Уколико понуђач понуди краћи гарантни рок, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

10. КОНТАКТ

Контакт особа: војни службеник Марија Поповић;

Комуникација у вези са предметном јавном набавком обавља се искључиво електронским путем (адреса Наручиоца: nabavke.utsv@mod.gov.rs);

Радно време Наручиоца: радним данима од 07.30 до 15.30 часова.

Прилози:

- Образац понуде (Прилог број 1),
- Изјаву понуђача да ће без одлагања обавестити Наручиоца о промени која је у вези са испуњеношћу услова из предметне набавке (Образац број 3),
- Модел наручбенице са Техничком спецификацијом.

УВ



Израђено у 1 (једном) примерку и достављено:

- у омот предмета.

Достављено: електронским путем на е-mail адресу једног потенцијалног понуђача.

Објављено на интернет страници МО.

ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуђач (назив и седиште) _____

Матични број понуђача: _____

Порески идентификациони број понуђача: _____

Број рачуна и назив банке: _____

Шифра претежене делатности: _____

Одговорно лице: _____

Лице за контакт: _____

Телефон– факс: _____

Електронска адреса: _____

На основу Позива за подношење понуда Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране, у поступку **јавне набавке број 19/2023 – Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана**, покренут у складу са чланом 27. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 91/19), дајемо **Понуду број _____** под следећим условима:

Р.бр.	Назив услуге	Јед. мере	Коли- чина	Цена по ЈМ (без ПДВ-а)	Цена по ЈМ (са ПДВ-ом)
1.	Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана	КОМ	1		
Укупна вредност без ПДВ-а:					
Вредност ПДВ-а:					
Укупна вредност са ПДВ-ом:					
Рок за извршење услуге је _____ (најкасније 04.12.2023. године).					
Рок за отклањање недостатака је 5 (пет) дана од дана сачињавања Записника о уоченим недостацима.					
Рок за решавање рекламације је 5 (пет) дана од дана пријема писане рекламације.					
Гарантни рок за извршену услугу је: _____ месеци (рок не може бити краћи од 24 (двадесет четири) месеца) од дана сачињавања Записника о извршеној услузи.					
Понуда важи: _____ дана од дана отварања понуда (најмање 30 (тридесет) дана).					
Остали услови извршења услуге у свему према Моделу наруџбенице.					

Понуђач

(потпис овлашћеног лица)

**ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА ДА ЋЕ ОБАВЕСТИТИ НАРУЧИОЦА О ПРОМЕНИ КОЈА ЈЕ У
ВЕЗИ СА ИСПУЊЕНОШЋУ УСЛОВА ИЗ ПРЕДМЕТНЕ НАБАВКЕ**

Као заступник понуђача под пуном материјалном и кривичном одговорношћу дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач: _____

у поступку јавне набавке број 19/2023 – Организација Свечане академије поводом прославе
Дана војних ветерана, ће без одлагања обавестити Наручиоца о било којој промени у вези са
испуњеношћу услова из поступка предметне набавке и о томе ће доставити релевантне доказе.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

(потпис)

Модел наруџбенице

На основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 91/19 – у даљем тексту: Закон), члана 36. Правилника о поступку јавних набавки у Министарству одбране и Војсци Србије („Службени војни лист“ број 4/22 и 23/23 – у даљем тексту: Правилник) и Одлуке о издавању наруџбенице, број _____ – __ од __. __.2023. године, _____ Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране издаје

НАРУЏБЕНИЦУ БРОЈ 929 – _____ – __ – 3/23**1. ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Назив: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране – у даљем тексту: Наручилац;
 Адреса: Немањина број 15, 11000 Београд;
 Одговорно лице: _____;
 Текући рачун: 840– 1620– 21 Управа за трезор Министарства финансија;
 Телефон: 011/3203– 055;
 Матични број: 07093608;
 Шифра делатности: 8422;
 Порески идентификациони број: 102116082;
 Телефакс: 011/3000– 316;
 Електронска адреса: utsv@mod.gov.rs .

2. ПОДАЦИ О ИЗВРШИОЦУ УСЛУГЕ

Назив: _____ – у даљем тексту: Извршилац услуге;
 Адреса: _____;
 Одговорно лице: _____;
 Број рачуна и назив банке: _____;
 Телефон: _____;
 Матични број: _____;
 Порески идентификациони број: _____;
 Електронска адреса: _____.

3. ЈАВНА НАБАВКА: број 19/2023 – Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана.

4. ПРАВНИ ОСНОВ: Поступак набавке спроведен на основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона и члана 32. Правилника.

5. УЧЕСНИЦИ У ПОСТУПКУ НАБАВКЕ И РЕАЛИЗАЦИЈИ НАРУЏБЕНИЦЕ НА СТРАНИ НАРУЧИОЦА:

Наручилац: Министарство одбране, Сектор за људске ресурсе, Управа за традицију, стандард и ветеране; организациона јединица Министарства одбране која је, у смислу предметног поступка набавке, надлежна за покретање и спровођење предметног поступак.

Корисник: Управа за традицију, стандард и ветеране, организациона јединица Министарства одбране која је, у смислу предметног поступка набавке, надлежна за пријем извршене услуге.

6. ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ је услуга припреме и реализације изложбе:

Ред. број	Назив услуге	Јед. мере	Коли-чина
1.	Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана.	услуга	1

Извршилац услуге се обавезује да Наручиоцу, у складу са овом Наручбеницом, изврши услугу, а Наручилац да плати извршену услугу.

Саставни део ове наручбенице чини Техничка спецификација.

7. УКУПНА ВРЕДНОСТ УСЛУГЕ: износи (као у понуди) динара без ПДВ– а, односно (као у понуди) динара са ПДВ–ом.

У укупну цену је урачуната цена извршења услуге и свих зависних трошкова које Извршилац услуге има приликом извршења исте.

Цена предметне услуге је фиксна, односно не може се мењати до коначне реализације Наручбенице.

8. УСЛОВИ ИЗВРШЕЊА УСЛУГЕ

Корисник се обавезује да Извршиоцу услуге обезбеди селектован материјал у виду текстова, фотографија и музејских предмета који ће бити изложени и простор предвиђен за реализацију изложбе.

Извршилац услуге се обавезује:

- да обезбеди сав потребан материјал за реализацију услуге,
- да изврши драматизације сценарија, ангажује уметнике,
- да одради припрему материјала за Свечану академију поводом прославе Дана војних ветерана.,
- да реализује услугу у складу са техничком спецификацијом и
- да у току реализације ове Наручбенице поступа у свему у складу са правилима струке и да се придржава свих мера БЗР, као и одредбама ове Наручбенице и понудом.

9. РОК И МЕСТО ИЗВРШЕЊА УСЛУГЕ

Рок за извршење услуге је (као у понуди).

Место реализације – Дом Гарде Београд, Конгресна сала, Гардијска бб.

Извршилац услуге се обавезује да најмање 2 (два) радна дана раније најави пријем услуге Кориснику на електронску адресу: nacelnik.mv@mod.gov.rs или на телефон: 011/3075-626 или 011/3074-589.

Услуга се сматра извршеном припремом и реализацијом Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана на месту реализације – Дом Гарде Београд, Конгресна сала, Гардијска бб, уз претходну најаву на електронску адресу: nacelnik.mc@mod.gov.rs или на телефон: 011/3075-626 или 011/3074-589 и потписивањем Записника о извршеној услузи од стране комисије коју одреди Корисник и Извршиоца услуге на месту реализације услуге.

10. ГАРАНЦИЈА И РЕКЛАМАЦИЈА

Гарантни рок за извршену услугу је (као у понуди) месеца/и и почиње да тече од дана сачињавања Записника о извршеној услузи.

Извршилац услуге је дужан да недостатке предочене од стране комисије или лица које одреди Корисник отклони најкасније у року од 5 (пет) дана од дана сачињавања Записника о утврђеним недостатцима.

Ако се након извршеног пријема услуге, у гарантном року, утврде недостаци који се нису могли открити уобичајеним прегледом приликом пријема услуге (скривени недостатак), Корисник ће путем електронске поште послати Извршиоцу услуге писану рекламацију. Потврду пријема рекламације Извршилац услуге ће извршити одмах по пријему исте.

Извршилац услуге је дужан да у року од 5 (пет) дана од дана пријема писане рекламације реши рекламацију, односно о свом трошку отклони недостатак.

Уколико Извршилац услуге у року предвиђеном за решавање рекламације није у могућности да отклони недостатке, комисија Наручиоца ће извршити процену штете, коју је Извршилац услуге у обавези да надокнади.

11. МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Обе стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података („Службени гласник РС“, број 104/09) уколико се у току поступка реализације ове Наручбенице такви подаци означе ознаком степена тајности.

12. ВИША СИЛА

Виша сила подразумева околности које су наступиле након издавања Наручбенице и које Извршилац услуге и Наручиоцу нису биле, нити могле бити познате у моменту издавања Наручбенице и нису се могле предвидети, избећи или отклонити. Наступање више силе мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи Извршиоца услуге и Наручиоца (поплаве, земљотреси, ратно стање, нареди већег обима, императивне одлуке власти (забрана промета увоза и извоза) и слично).

Извршилац услуге и Наручилац могу бити ослобођени од одговорности за неиспуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе били онемогућени да те обавезе изврше, при чему су обавезни да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У случају наступања више силе Извршилац услуге је дужан да Наручиоцу одмах, а пре истека рока за извршење услуге, поднесе писани захтев за продужење рока за извршење услуге, уз образложење разлога (са елементима који потврђују постојање више силе) и достави одговарајуће доказе. Уколико Наручилац прихвати образложен разлог, продужиће се рок за извршење услуге.

13. НАЧИН ПЛАЋАЊА

Плаћање извршене услуге из члана 6. ове Наручбенице врши Наручилац на текући рачун Извршиоца услуге (безготовински), у року од 45 (четрдесетпет) дана од дана пријема електронске фактуре о извршењу предметне услуге.

Уколико Извршилац није обвезник ПДВ-а:

Извршилац рачун – фактуру доставља у року од 3 (три) радна дана у деловодство Наручиоца у два примерка.

Уколико је Извршилац услуге обвезник ПДВ-а или добровољни корисник СЕФ-а:

Извршилац услуге рачун – фактуру доставља у складу са Законом о електронском фактурисању („Службени гласник РС“, бр. 44/21, 129/21 и 138/22) и осталим подзаконским прописима.

Датум издавања исправне електронске фактуре од стране Извршиоца услуге, односно њеног уноса у СЕФ, **сматраће се и датумом пријема електронске фактуре код Наручиоца.**

Извршилац услуге је у обавези да приликом уноса електронске фактуре у Систем електронских фактура (у даљем тексту: СЕФ) у исту унесе податак о броју Наручбенице навођењем броја Наручбенице (929 ___ – ___ – 3/23) одређеног од стране Наручиоца.

Уколико Извршилац услуге има свој информациони систем у којем израђује излазне фактуре и које тако израђене фактуре импортује у СЕФ, неопходно је да унесе троцифрену књиговодствену шифру Наручиоца - „929“ у поље ВТ-10 – „buyer refrence“ у XML облику фактуре. Уколико Извршилац услуге нема свој информациони систем и који излазне фактуре израђује директно у СЕФ, неопходно је да у поље „Интерни број за рутирање“ унесе троцифрену књиговодствену шифру Наручиоца - „929“.

Уколико Извршилац услуге не поступи на претходно наведени начин и не обезбеди у електронској фактури достављеној кроз СЕФ податак о броју Наручбенице предметне набавке и троцифреној књиговодственој шифри Наручиоца, Министарство одбране може одбити такву фактуру као неисправну уз навођење разлога „није препознат крајњи корисник у МО и ВС“.

14. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Уколико Извршилац не изврши услугу у уговореном року, дужан је да Наручиоцу плати уговорну казну у висини од 5% (пет промила) на укупан износ фактуре без ПДВ-а по овој Наручбеници за сваки дан закашњења.

Уговорна казна не може бити већа од 10% (десет процената) од укупне вредности услуге без ПДВ-а по овој Наручбеници.

Наплату уговорне казне врши Наручилац одбијањем од рачуна при исплати.

15. РЕШАВАЊЕ СПОРНИХ ПИТАЊА

Евентуална спорна питања у вези са реализацијом ове Наручбенице, Наручилац и Извршилац услуге ће решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

За све што није изричито прецизирано овом Наручбеницом примењују се одредбе Закона о облигационим односима („Службени лист СФРЈ“, број 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, „Службени лист СРЈ“, број 31/93, 22/99 и 44/99, „Службени лист СЦГ“, број 1/03 – Уставна повеља и „Службени гласник РС“, број 18/20).

16. ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

Наручбеница је сачињена у 3 (три) истоветна примерка, од којих су 2 (два) примерка за Наручиоца и 1 (један) примерак за извршиоца услуге.

Наручилац задржава право да Наручбеницу умножи и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама МО и ВС.

Наручбеница ступа на снагу даном пријема од стране Извршиоца услуге (електронским путем).

Прилог:

– Техничка спецификација

ВВ

ОДГОВОРНО ЛИЦЕ

Сачињено у 3 (три) примерка и достављено:

- Извршиоцу услуге (уз доставницу и електронским путем на адресу: _____),
- ОКФП Наручиоца и
- У омот предмета 2300/23.

*Техничка спецификација (карактеристика) за услугу Организације
Свечане академије за прославу Дана војних ветерана*

Предмет јавне набавке: Израдити драматизацију сценарија у прилогу (Прилог 1), ангажовати уметнике, обезбедити реквизите за сценографију и одговарајуће костиме, као и техничку опрему, организовати и реализовати уметнички програм у оквиру Свечане академије у знак сећања на 4. децембар 1912. године, дан када је потписано примирје у Првом балканском рату између Савезника: Краљевине Србије, Краљевине Црне Горе, Краљевине Бугарске са једне стране и Отоманске царевине (Турске) са друге стране, као поражене.

Место: Конгресна сала Дома гарде, Београд.

Време: 4. децембар 2023. године у 18.00 часова.

Програм Свечане академије начелно би требало да обухвати следеће активности:

рб	Активност	Опис активности
1	Поздравно обраћање водитеља програма	Поздравни говор и најава Свечане академије
2	Интонирање државне химне	Хор и оркестар УА МО
3	Одавање почести погинулим и умрлим ветеранима	Минут ћутања
4	Додела награда и признања	Додела признања појединцима
5	Обраћање главног госта	Говор (пројекција снимака и фотографија са темом из ослободилачких ратова Србије)
6	Уметнички део програма	Према сачињеном сценарију

Трајање уметничког дела програма не треба да буде дуже од 50 минута, а укупно трајање програма не дуже од 75 минута;

Услови које треба да испуњава понуда по активностима:

1. Поздравно обраћање водитеља програма:
 - ангажовање професионалног водитеља
2. Интонирање државне химне:
 - хор и оркестар УА МО
3. Одавање почести минутом ћутања погинулим и умрлим ветеранима
 - нема посебних услова

4. Додела награда и признања

- нема посебних услова

5. Обраћање главног госта

- пројекција снимака и фотографија са темом из ослободилачких ратова Србије.

6. УМЕТНИЧКИ ДЕО ПРОГРАМА:

- Избором 4. децембра за Дан војних ветерана обезбедио се континуитет са ветеранима из времена 1912. године када је Краљевина Србија, као модерна држава, ангажовала око 12% свог становништва у рату и све материјалне и финансијске резерве уз стварање Балканског савеза са својим суседима.
- Сценарио уметничког дела програма Свечане академије почиње извођењем химне Републике Србије (УА МО „Станислав Бинички”), потом следи уводно обраћање конференције о општим подацима о Дану војних ветерана и најаву културно-уметничког програма. Сценарио обрађује теме садржајно везане за националну историју, кроз приказ сцена из балканских ратова, Првог светског рата (Момчило Гаврић), Другог светског рата (жене борци) и ратних дешавања 1999. године са акцентом на страдање потпоручника Предрага Леовца. Уметнички програм почиње и завршава се обраћањем конференције који на почетку најављује уручење признања и након тога обраћање министра одбране или главног госта, а на крају поздравља уметнике и одјављује програм.
- Сценарио не може да садржи идеолошка обележја. Потребно је да садржајно афирмише мир, разумевање и сарадњу међу различитим етничким, верским и политичким групацијама и државама, као основ за презентовање и објективно и одговорно тумачење историографских, културних и уметничких садржаја, уз уважавање историјских, културолошких и других достигнућа и вредности националних мањина. Такође, не односити се дискриминаторски према догађајима и искуствима из војне историје српског народа у последња два века, јер је војска у том периоду била израз појединих историјских околности и позитивних тежњи српског народа. Сценарио не може садржати теме са дискриминаторским и непријатељским односом према ранијим противницима.
- Сценарио уметничког дела програма базиран је на:
 - Балканске ратове,
 - Први светски рат (догађаји везани за Момчила Гаврића),
 - Други светски рат (жене борци),
 - Ратна дешавања 99 (потпоручник Предраг Леовац).
- Извођење песама, мелодија или корачница које су настале током или су посвећене ослободилачким ратовима Србије:
 - Химна Републике Србије
 - Нема суза,
 - Марш на Дрину
 - Знаш ли рећи ко је Пеђа,
 - Знаш ли одакле си сине.
- Уметнички програм треба да садржи драмски и музички део.
- Добављач је у обавези да музички програм усклади са репертоаром Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“, у делу музичког програма у коме се Ансамбл ангажује.

- Добављач може за уметнички програм планирати ангажовање статиста, одређене помоћне музејске предмете и видео-материјале и фотографије из Министарства одбране и Војске Србије.
- Обезбедити и пројектовати на одговарајући начин фотографије и видео-снимке који садрже детаље и сцене из ослободилачких ратова Србије.
- За потребе програма потребно је ангажовати:
 - професионалног водитеља за вођење програма;
 - солисте;
 - потребан број драмских уметника са глумачким искуством;
 - играчку трупу „Una Saga Serbica“;
 - Техничко особље (тонци, уређење бине, по потреби и друга лица), професионално озвучење и видео вол.
- Обезбедити адекватан HD Led екран са 20 m² на постаменту високом 2m обложен црним платном, са адекватним озвучењем, аудио и видео режију са операторима.
- Додатна светла по потреби;
- Извршилац услуге је у обавези да поштује одредбе чланова Закона и подзаконских прописа који уређују ауторска и сродна права.

Добављач је у обавези да у понуди достави драматизацију сценарија, изјаве професионалног водитеља, солиста, наведених и осталих потребних драмских уметника да овлашћују понуђача да их заступа и уговара њихов наступ на Свечаној академији и да по том основу неће имати потраживања од Министарства одбране, да за потребе уметничког програма обезбеди реквизите за сценографију и одговарајуће костиме за кореографију, као и техничку опрему. Такође, треба да обезбеди адекватно озвучење и осветљење уколико исто у Конгресној сали Дома Гарде не одговара захтевима програма и организује и реализује драмски програм.

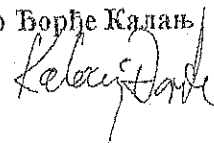
Време одржавања генералне пробе уметничког програма Свечане академије: на дан одржавања Свечане академије.

Прилог: - Сценарио уметничког дела програма Свечане академије.

НАЧЕЛНИК ОТКВ УТСВ

пуковник

др Борђе Јадањ



Свечана академија

Дан војних ветерана

Дом Гарде Београд, 4. децембар 2023. године

Химна Републике Србије (УА „Станислав Бинички“ и Хор МО)

Уводно обраћање конференције – општи подаци о Дану војних ветерана, најаву уручења признања (евентуално), након тога обраћање министра одбране или главног госта, а затим најаву културно-уметничког програма

СЦЕНА (БАЛКАНСКИ РАТОВИ)

(На сцени лево се појављује жена са кецељом, седе на столицу и у вангли као да меси хлеб. Са десне стране сцене улази дете у трку са писмом у рукама)

Дете (задихано стаје испред мајке): Мама, мама...(полако долази до даха)

Мајка (Вукосава): Божидаре, дете полако, где си се затрчао толико аман. Где гори?

Дете: Мама, важно је...ух зато сам журио (док долази до даха подиже писмо да јој покаже)

Мајка: Каква ти је сад то хартија црно дете?

Дете: За тебе је мајко, не знам ја...из Битоља...

Мајка: Шта то велиш?! Битољ?! Нису ваљда неке црне вести од мог Јована, куку мени. Дај то овамо! (спушта ванглу, брише руке о крпу и отвара писмо, син седе на под поред ње).

(на екрану се појављују сцене из Првог балканског рата која прате текст из писма. Један део текста чита на сцени глумица која глуми Вукосаву, а онда се чује глас наратора, док она гледа у писмо он изговара оно што она чита)

Вукосава:

Драга моја сестро,

Твоје мило писмо примио сам 12. текућег месеца. Тако си ме разнежила! Збиља рат грдно промени човека! Ја, који сам пазио на мраву и сваку другу животињу, убијао сам људе и гледао како га зрно из пушке из мојих руку обалује; ја који сам водио људе без сажаљења у смрт, претећи им револвером, ко не пође за мном, ја сам се твојим писмом разнежио.

Хвала ти, сестро!

Наратор: Не можеш да појмиш, Вукосава, како ме је рат изменио. Од оног нежног Јоце постао је један снажан човек, сада се тек гојим. Спавао сам на Крстацу, пред Прилепом, 3 дана на снегу, без покривача и ватре; температура беше 12 испод 0, лед нам се са бркова, док нисмо сишли са Козјака, није скидао. За сва три дана појео сам само парче пексимита, јер висина је била 1534 м докле ни коњи не могу изаћи. Био сам у води код Битоља 2 дана; газио сам реку до груди и тако мокар, пошто потукосмо Турке, остао сам целе ноћи са мојим јунацима на предстражи. Беше киша као из кабла. Заклона нигде. Висина брда 1120 м. Положај покривен лешевима. Свакога сата обилазио сам положај са патролом, да ме

Турци не изненаде. Али Турака више не беше... Кад иђах у обилажење, саплићах се, јер беше ноћ, на мртве и рањене, грозно, кажем ти сестро грозно, чујеш јаукање, приђем и осветлим електричном лампом: рањени Турчин запомаже. Ишао сам напред, да не чујем њихов последњи јаук и да не видим бес наших измучених, али храбрих војника, јер бејасмо мокри до коже, гладни и две ноћи ни ока у води не склописмо, а то нам беше трећа ноћ. Остали из мог пука имађаху ватру, јер бејаху позади мене на 1500 м.

Вукосава, не можеш да појмиш нашег војника! Храбар је као лав, издржљив је као челик. На Куманову одступише 2 чете из мог батаљона. Ја сам био као батаљона резерва. Чим сам видео да 2 чете одступају, развијем моју чету, прихватим војнике који бегаху, револвером их зауставим и викнем: „Ко воле свога командира, напред за њим!“ окренем се трубачу и викнем: „Свирај јуриш!“ И, гле чуда: они исти војници, који бегаху, моји војници који од кише куршума не смедоше дићи главу из заклона, дигоше се и као леса пођоше напред, са оним страшним громогласним: „ура!“ Турци беху на 80 метара далеко од нас, али кад спазисше лесу пред њима, како право, уздигнутог тела, иде напред, дадоше се у бегство.

Вукосава, изгледаће ти да се хвалим, али веруј ми, нисам био кукавица. Ни сам нисам знао да ћу бити овакав. Уз то имао сам неко предубеђење, да ћу остати жив. Био сам у строју са војницима и ако ми место беше назад. Често сам стајао док су они лежали. Куршуми су фијукали са свију страна. Гранате, које су падале око мене, изривале су земљу и одбацивале је по 2 метра далеко. У времену од 20 минута, остаде ми 47 војника на месту мртвих. Ја стојим и осматрам дурбином кретање непријатеља. Смрт ме је поштедела. Само ми је један метак пробушио капу, а један пробушио пеш од шињела. Кад Бог хоће и чува, човек је сигуран.

Али, зар би ми, официри, могли бити кукавице, кад је наш сваки војник јунак? Њега је требало видети код Битоља, како, у највећој киши артиљеријске и пешачке ватре, гази реку, разливену, брзу 56 м у секунди, дубоку до гуше и иде напред, држећи се руку за руку, пуштајући свога друга, који пада погођен непријатељским танетом и хватајући оног следећег, лишен могућности да у води до гуше употреби своју силну и сигурну пушку, — и не помишља да иде назад. Силни су, Вулка! То само онај зна, који им је командовао. Један мој војник буде рањен баш кад се докопао земље. Ја га брзо превих, па му рекох: — „Иди на превијалиште!“

Он ми одговори: „Капетане, зашто да се враћам назад, кад Турци морају одступити?!“ Одмах сам га унапредио у поднаредника.

Вукосава (наставља читање): Зар нису силни? Ко има оваку војску, победиће цео свет. Желим ти да са зетом и нашим пријатно проведеш празник.

Воле те и много поздравља твој брат Јоца

(Вукосава бришући сузе привија писмо на груди, диже поглед ка небу и прекрсти се)

Вукосава: „Господе, чувај ми мог Јована где год да је и врати нам га кући што пре...нека је њему и његовим војницима честит сутрашњи Божић.

Оркестар почиње са нумером „Нема суза“, глумица се полако повлачи са сцене, солиста се појављује на сцени и уз пратњу хора изводи нумеру.

СЦЕНА МОМЧИЛО ГАВРИЋ (ПРВИ СВЕТСКИ РАТ)

(Период је почетка Првог светског рата, на сцени су војници припадници Шестог пешадијског пука Дринске дивизије, који седе разговарају у пролазу су кроз село Трбушница код Лознице. Прилази им осмогодишњи дечак Момчило Гаврић, уплакан као да бежи од нечега и малтене се закуцава у једног од њих)

Војник: Полако мали, умало ме не претури. Шта ћеш ти овде, одакле долазиш, како се зовеш?

Момчило Гаврић: (покушава да дође до даха, убрзано прича) Побили, све ми побили, никог немам...

Војник: Чекај, полако, смири се, ништа те не разумем, ајмо једно по једно. Седи овде, узми мало воде. (Момчило попије, удахне једном да се смири). Е тако, ај сад да те чујемо.

Момчило: непријатељска војска је надирала и отац ме је послао код стрица према врху Гучева да замолим за запрегу, храну, ћилим како бисмо могли да избегнемо. Док сам отишао и вратио се непријатељска војска је у мом дворишту направила покољ. Све су ми побили, оца, мајку, седморо браће и сестара. Кућа је спаљена, све је нестало.

Војник: Жао ми је момче. Где си се ти сад запутио?

Момчило: Ја ћу у борбу с вама, дајте ми топ да осветим моје!

Војници згледаше један другог и један рече: Ајде водимо те код команданта.

(Одлазе с њим на други крај сцене где мајор изнад карте разрађује даљу тактику са војском)

Војник: Господине мајоре, дозволите да се обратим!

Командант: Кажи Јанковићу.

Војник: Довели смо једног дечака, сви су му побијени, а он каже хоће да се свети, тражи топ.

Командант: Топ кажеш? Па где је та јуначина, дај га овамо.

Момчино, чујем хоћеш у борбу?

Момчило: Да! Хоћу да се осветим!

Командант: Јеси ли сигуран?

Момчило: Да! Сигуран сам!

Командант: Добро ако тако велиш, али топ ти је мало повелики па за почетак да пробамо са бомбама, биће довољно.

(мрак је на сцени, оркестар изводи инструментал „Марш на Дрину“ или неку другу пригодну песму по договору, на лед екрану иду прикази борби из Првог светског рата, сегменти о Момчилу Гаврићу, глумци се прегрупишу за то време као да је смотра)

(Заузимање Кајмакчалана, 1917. година, војска стоји мирно и са њима Момчило у строју на просценијуму десно у смотри, мало испред командант рапортира војводи Мишићу)

Мишић: Мајоре шта ово дериште ради ту?

Командант: Није то господине војводи никакво дерипште, него борац који је учествовао у бици код Мачковог камена, на Гучеву, у Колубарској бици и повукао се са српском војском преко Албаније, опоравио се на Крфу и сад је на Солунском фронту на положају!

Мишић: Шта то велиш? (прилази Момчилу у строју) Па добро делијо је ли све ово истина што мајор каже?

Момчило: Јесте господине војводи!

Мишић: А како ти је име?

Момчило: каплар Момчило Гаврић!

Мишић: Ееее па не може онда то тако! Мајоре, наређујем да се пред целим гарнизонам прочита указ о промовисању каплара Гаврића у поднаредника! И још нешто! Да му се у што краћем року обезбеди нека мало боља униформа!

Командант: Разумем!

(Мишић одлази са сцене, а војници задовољни и срећни смеју се са Момчилом и одлазе са сцене)

На сцени се појављује Ансамбл Una Saga Serbica који ће одиграти једну нумеру

СЦЕНА ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

(на лед екрану се приказују сцене из борби у Другом светском рату, учешће жена...)

Наратор: Током Народноослободилачке борбе народа Југославије од јула 1941. до маја 1945. године у редовима Народноослободилачке војске и партизанских одреда борило се преко 100.000 жена од којих је око 25.000 погинуло.

За народне хероје проглашена је 91 жена, а преко три хиљаде добило је Партизанску споменицу 1941. Током народноослободилачких борби погинуло их је 73, док је само њих 17 одликовано за живота.

О поштовању које су уживале код својих мушких сабораца са којима су се храбро бориле, раме уз раме чуло се и писало широм света.

Мирко Тепавац „Бели“ организатор покрета отпора у Другом светском рату о њима је говорио:

„У рату сам научио да поштујем жене. Видео сам много мушкараца јунака, али и кукавица. Никад у партизанима нисам видео жену кукавицу. Мушкарци морају да иду у рат. Жене не морају. Њих нису терали у партизане, њих су терали из партизана! Момке наговарају да оставе своје домове када је земља у опасности. Од жена се захтева да остану у својим домовима. Мушкарац је добровољац у партизанима и онда када се одазвао тек на пети позив. Жене добровољце одбијају и када десет пута моле да их приме. Знам девојке које су најзад примљене у партизанске редове тек када су пратећи колону у којој су им била браћа или момци толико одмакле од својих кућа да се више нису могле вратити“.

(На сцену излази глумица која изговара текст уз пратњу инструментала)

Глумица: (уз пратњу тихог једва чујног, инструментала док излази на сцену певуши стихове)

„Мајко моја, имаш ме једину, остављам те да носим карабин. Ја ти одох носит карабин“.

Тако је 1941. године када је у Босанској Крајини избио устанак, 20-годишња пастирица Марија Бурсаћ певушила својој мајци одлучна да напусти стадо и придружи се партизанском покрету. Након што је неко време радила у позадини, пријавила се у партизанску војску као борац. Искована у борби, убрзо се претворила у стручњака за бацање граната. Крајем лета 1943, њена бригада је добила задатак да преузме Пркосе, добро утврђено немачко упориште, а Марија је предводила групу бацача граната у јуриш. У току акције, група је успела да заузме три непријатељска бункера и разоружа четири непријатељска војника. Док се приближавала четвртом бункеру, тешко је рањена, толико да је морала да буде одведена у најближу партизанску болницу, која је била чак 40 километара удаљена од ратишта. Било је потребно скоро пет дана да колона која је носила крваву партизанку стигне на одредиште. Никада није стигла до болнице, преминула је у путу, али ни смртно рањена није дозволила да падне морал сабораца. Бодрила их је и како су касније причали све време певала: „Наша борба тако захтева, кад се гине да се пева“. Тако је име Марије Бурсаћ 22-годишње босанске сељанке, партизанке ушло у триптих историје, легенде и поезије у југословенским земљама.

Она није била изолован пример женске борбености и неустрашивости у партизанском покрету. Њен изванредан дух и храброст делиле су хиљаде младих жена, које су се бориле уз мушкарце и херојски погинуле током рата. Била је међу десетинама хиљада југословенских девојака које су изашле из традиционалног патријархалног калупа и пријавиле се у партизанске јединице.

Марија Бурсаћ, Ђука Динић, Радојка Лакић, Соња Маринковић, Вукица Митровић, Спасенија Цана Бабовић, Вера Благојевић, Нада Димић, Драгица Кончар, Загорка Маливук, Дринка Павловић, Анђа Ранковић, Јелена Тетковић...само су неке од жена бораца пред поменом чијег имена треба стајати мирно (**лед екран - фотографије прате то што наратор изговара и завршава се са фотографијом Данице Дане Милосављевић на крају са годином рођења и смрти**)... Даница Дана Милосављевић последња жена народни херој Југославије у Србији преминула је 26. фебруара 2018. године.

И када се пуцало, тукло, гледало смрти у очи...гладне, жедне, преморене, рањене оне нису посустајале. Јуришале су, уз песму, храбро напред на непријатељске метке, плешући своју борбену игру и одбијајући их као да су саткане од самог титанијума...

(наступ девојчица балерина БК „Мага Магазиновић“ уз нумеру „Titanium“)

СЦЕНА 1999. (Леовац)

(На лед екрану приказују се сцене Кошара, 99. година, фотографије Предрага Леовца док наратор изговара текст, а за то време глумци се полако постављају на сцени)

Наратор: Нападом са леве стране од карауле Морине према врху Маја глава са циљем потискивања терориста према караули Кошаре командовао је потпоручник Предраг Леовац. Дobar момак из Пљеваља, на функцији командира вода за интервенције 53. граничног батаљона, био је омиљен међу војском којом је командовао и они су га следили и безусловно слушали и поштовали. Ценили су га јер се и након тешког рањавања вратио међу своје војнике на граници са Албанијом, иако то није морао. С обзиром на то да није добро познавао терен, као испомоћ му је додељен командир карауле Морина Анђелковић.

Анђелковић: Шта ви мислите, господине потпоручниче, о свему овоме?

Леовац: Немој ми персирати, командире, нема потребе за формалностима у овој ситуацији. А, шта мислим? Не знам. Трудим се да не мислим ништа. Имамо задатак и на нама је да га извршимо.

Анђелковић: Знаш ја то, него, питам се, ево, нападају ваш рејон већ три дана ништа. Узели су два брда и то је то. Ни макац даље. Не схватам...

Леовац: Е мој Анђелковићу, кад би они знали да цео овај простор брани тек стотинак људи и то добрим делом младе војске, прегазили би нас. Сигуран сам да немају појма ни ко брани овај терен, ни колико нас је ту јер, кажем ти, да знају, не бисмо их у трку зауставили све до Ђаковице.

Леовац: (себи у браду изговара) Ово неће бити добро...

Анђелковић: Молим, нешто сте рекли?

Леовац: Гледам ово брдо. Шума, па чистина и онда онај камењар тамо. Широко је, а са једне стране стрма увала док је са друге близу граница. Ако су се ту укопали, тешко ћемо проћи.

(Чују се звуци пуцњаве, а војници су у приправности, спремни за напад)

Леовац: Ово овако више не иде, остали смо и без хране, јер је патрола страдала. Нешто се мора предузети. **(узима моторолу у руке и зове базу)** Па добро, мајку му, да ли ви мислите да покријете артиљеријом испред нас, или не?

База: (чује се звук са екрана, као одговор са мотороле) Знаш каква је ситуација!

Леовац: Знаш, али се онда за ову кату можете сликати. Ми не можемо да мрднемо одавде. Људи су гладни и уморни. Уколико у наредних пола сата не извршите артиљеријску припрему, ја повлачим своје људе.

База: Лео..

Леовац: Пола сата!

(са екрана ефекти гранатирања)

Леовац: И било је крајње време. Анђелковићу, узми моторолу и наводи артиљерију!

Е, тако! Сад може да се ратује! Војско, за мном!!! **(крећу у јуриш)**

(У борби Леовац заостаје на тренутак, окреће се да преусмери војску на другу страну, осетио је погодак у врат. Насмешио се и кренуо најближем до себе да каже откуд муве у ово доба године, али је, уместо речи, из уста испљунуо крв. Спустила руку са врата, гледа у шаку која се црвени и пада на земљу. Војници му притрчавају, стављају га на шаторско крило и носе до транспортера, односно иза сцене. Један од њих преко мотороле јавља да је Леовац рањен)

Војник: Потпоручник Леовац је тешко рањен, хитно крените са носилима. Хитно!

(Леовац остаје иза сцене, остали се враћају и чекају вести. Моторола је закрчала и чује се наснимљен глас)

Глас: Нашег Леовца више нема...

(Војници у неверици, скидају буре, очај им се читава с лица, а командир Морине Анђелковић који држи моторолу, брише сузу)

Анђелковић: Кошаре су одлучиле о судбини потпоручника Леовца. Нису му дозволиле да их жив напусти. Отишао је један од најбољих.

Глумци се повлаче са сцене, а на сцени солиста (женски глас) уз пратњу УА МО „Станислав Бинички“ пева песму „Знаш ли рећи ко је Пеђа“ (Бранка Зечевић)

ЗАВРШНА СЦЕНА:

На сцени се појављује неко од глумаца ко ће рецитовати песму „Моја отаџбина“, Алексе Шантића (лед екран приказује лепоте Србије, елементи заставе...). У току рецитовања на сцени ће му се прикључивати сви учесници, како би сви били на сцени током извођења завршне нумере и одјаве програма)

Моја отаџбина

Не плачем само с
болом свога срца
Рад земље ове убоге и голе;
Мене све ране мога
рода боле,
И моја душа с њим
пати и грца.

Овдје у болу срца
истрзана
Ја носим клетве свих патња и мука,
И крв што капа са душманских рука,
То је крв моја из мојијех рана.

У мени цвиле душе милиона;
Мој сваки удах, свака суза бона
Њиховим болом вапије и иште...

И свуда где је српска душа која,
Тамо је мени отаџбина моја
Мој дом и моје рођено огњиште.

Солита уз пратњу хора МО и УА МО „Станислав Бинички“ изводи завршну нумеру „Знаш ли одакле си сине“.

Завршно обраћање конференсјеа – одјављује културно-уметнички програм, моли да аплаузом поздравимо извођаче. Они се поклањају и повлаче са сцене, сви осим УА МО „Станислав Бинички“.

Завршетак/одјава програма и позив званицама на коктел.

НАЧЕЛНИК ОТКВ УТСВ
пуковник
др Ђорђе Калањ