



Чувати до краја 2028. године  
(чл. 41. Закона о ЈН)  
Функција 30 редни број 51  
Датум: 03.08.2023. године  
Обрађивач: Филип Ждраљевић

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
**МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ**  
Управа за односе са јавношћу  
**Медија центар „Одбрана“**

број 609-5

03.08.2023. године

Б Е О Г Р А Д

На основу чл. члана 125. став 4. тачка 1. Правилника о материјалном пословању у Министарству одбране и Војсци Србије (СВЛ бр. 29/2014, 9/2017, 34/2018, 19/2020 и 35/2021) и Правилника о поступку јавних набавки у Министарству одбране и Војсци Србије (СВЛ бр. 4/2022), Медија центар „Одбрана“ упућује

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДА**  
**У ПРЕДМЕТУ НАБАВКЕ УСЛУГЕ КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ**  
**ТРЕТМАН УМЕТНИЧКИХ СЛИКА, СКУЛПТУРА И ТАПИСЕРИЈЕ**

**Редни број набавке за 2023. годину: 27/2023**

**Идентификатор јавне набавке: 1.0107-923-27/2023**

**1. Назив, адреса и интернет страница наручиоца:**

Министарство одбране, Управа за односе са јавношћу, Медија центар „Одбрана“,  
улица Браће Југовића бр. 19, Београд  
ПИБ 102116082,  
Матични број 07093608  
Интернет страница наручиоца: [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs)

**2. Врста наручиоца:** органи државне управе.

**3. Врста поступка:** поступак по Правилнику о материјалном пословању у МО и ВС и Правилнику о поступку јавних набавки у МО и ВС.

**4. Врста предмета:** Услуге

Предмет јавне набавке су услуге, назив предмета набавке **конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика, скулптура и таписерије**, шифра из Општег речника набавки **92500000**, назив из Општег речника набавки „Услуге библиотеке, архива, музеја и друге услуге у области културе“.

**5. Рок извршења услуге:** 15.11.2023. године.

**6. Техничко-технолошки елементи предмета набавке:** Конзерваторско-рестаураторски третман слика, скулптура и таписерије:

**6.1. Сређивање слика и украсних рамова:**

1. „10 МИНУТА ВОЉНО“, Јакелић Владо, Уље на платну, Димензије: 95 x 140 cm, (са украсним рамом 126 x 157 cm)

**Слика:**

- израда новог носећег рама
- чишћење платна
- чишћење бојеног слоја
- санација рупе
- исправљање деформација платна
- консолидација структурних слојева слике
- ивично подлепљивање
- натезање слике на носећи рам
- израда конзерваторске документације

**Украшни рам:**

- чишћење лица и полеђине украсног рама
- попуњавање оштећења новом основном
- ретуширање оштећених делова бојеног слоја
- реконструкција позлаћених делова рама
- патинирање
- израда конзерваторске документације

2. „СТРЕЛИШТЕ“, Душан Оташевић, Уље на платну , полиптих, 1968. год. Димензије: 74,8 x74,8 cm,76,6x109,5 cm,74,7x75 cm,75x75 cm

**Слике:**

- чишћење полеђине слике
- чишћење бојеног слоја
- локално исправљање деформација
- ретуширање ситних оштећења уз доњу ивицу
- израда конзерваторске документације

**Украшни рамови:**

- чишћење украсног рама
- попуњавање оштећења новом основном
- ретуширање оштећених делова бојеног слоја
- лакирање
- израда конзерваторске документације

3. „КОЗАРАЧКА КАРИЈАТИДА“, Мерсад Бербер, Дрворез у боји , 1970. год. Димензије: 172x85cm

**Цртеж:**

- механичко чишћење
- анализа постојаности бојених слојева
- фиксирање растворних боја
- деацидификација
- консолидација
- рестаурација
- пресовање
- тонирање

**Украшни рам:**

- Чишћење лица и полеђине украсног рама
- Замена поломљеног стакла
- постављање новог система за качење
- Израда конзерваторске документације

4. „ФИГУРА СЕЉАНКЕ ХЕРЦЕГОВКЕ“, Зора Петровић, Уље на платну, Димензије: 216x140cm

## **Слика:**

- санирање процепа (ушивање/убацавање закрпе)
- исправљање деформација платна
- чишћење полеђине
- чишћење бојеног слоја
- натезање слике на носећи рам
- постављање нове основе на оштећења
- ретуширање оштећења
- лакирање
- израда конзерваторске документације

## **6.2. Чишћење и сређивање следећих скулптура:**

1. „ШОША НАРОДНИ ХЕРОЈ“, Јелисавета Шобер, цемент, 1966. год. Димензије: 40x26x31cm

- хемијско-механичко чишћење
- ретуш
- конзерваторска фото и писана документација

2. „ГРУПА“, Иван Фелкер, дрво, 1983.год. Димензије: 40,5x55x14,5 cm

- третман аноксије
- хемијско чишћење
- механичко чишћење
- консолидација локално
- стабилизација механичких оштећења
- попуњавање лакуна и оштећења насталих дејством инсеката која су естетски доминантна
- ретуш
- конзерваторска фото и писана документација

3. „НАРОДНИ ХЕРОЈ СЛАВКО ШЛАНДЕР“, Јанез Пирнат, камен, 1971.год. Димензије: 28x28x19cm

- хемијско-механичко чишћење
- конзерваторска фото и писана документација

4. „ВОЈНИЦИ“, Славољб Радојчић, патинирани гипс, 1968.год., Димензије: 38x20x30 cm и 37x19x30cm

- хемијско-механичко чишћење
- стабилизација патине
- ретуш
- израда нових постамената од храстовог дрвета
- постављање и анкеровање скулптура за постаменте
- конзерваторска фото и писана документација

## **6.3. Чишћење и сређивање таписерије:**

1. „РАДОВАЊЕ СЛОБОДИ“, Вања Жанко, Таписерија, 1981. год. Димензије: 200x200 cm

- механичко чишћење
- тест постојаности боја
- у односу на то одабрати метод између конзервације мокрим поступком или конзервације сувим прањем

- конзервација и ојачавање истањених делова сукна на потплату од ланеног платна
- конзервација оштећених делова чоје
- конзервација похабаних делова филцањем
- рестаурација сукна
- израда конзерваторске документације

**7. Набавка се спроводи са циљем потписивања уговора.** Саставни део овог позива за подношење понуде је и модел уговора који понуђач мора да попуни, парафира сваку страну модела уговора, овери печатом и потпише задњу страну модела уговора, чиме потврђује да је сагласан са садржином модела уговора.

**8. Критеријум - елементи критеријума за доделу уговора: НАЈНИЖА ПОНУЂЕНА ЦЕНА.**

**9. Услови које понуђач мора да испуни:**

**ТЕХНИЧКИ КАПАЦИТЕТ:**

- 1) да поседује пословни простор за пружање предметне услуге (својина или закуп) површине од најмање 80 квадратних метара; противпровалним системом и системом видео надзора, да има одговарајуће контролисане микроклиматске услове према материјалу на којем ће се вршити услуге; као доказ испуњености овог услова служи потписана и оверена изјава понуђача (која чини саставни део конкурсне документације);
- 2) да поседује одговарајућу савремену опрему која омогућава извођење конзерваторско-рестаураторских третмана на сликама по свим савременим принципима конзервације и рестаурације, од чега обавезно мора да има уисни сто са контролисаним притиском и температуром; као доказ испуњености овог услова служи потписана и оверена изјава понуђача (која чини саставни део конкурсне документације);

**КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ:**

- 1) понуђач мора да има најмање 5 (по било којем основу) радно ангажована лица, која ће извршити предметну услугу и то: најмање 2 лица која имају стечено образовање на Факултету примењених уметности или Академији српске православне цркве за уметност и конзервацију; најмање 2 лица која имају звање дипломирани конзерватор-рестауратор са положеним стручним испитом из области конзервације и рестаурације културних добара (положеним у Народном музеју у Београду) и искуством у пружању предметне услуге од најмање 10 година; најмање 2 лица која су имала искуства са конзервацијом и рестаурацијом слика следећих аутора: Предраг Пеђа Милосављевић, Петар Лубарда, Зора Петровић, Надежда Петровић, Петар Коњовић, Мића Поповић, Милић од Мачве, Влахо Буковац, Коста Хакман, Марко Челебоновић, Милан Цмелић, Ксенија Дивјак, Александар Јеремић Цибе, Михајло Ђоковић-Тикало, Љубица Цуца Сокић, Раденко Мишевић, Слободан Сотиров, Максим Седеј и Зулфикар Зуко Цумхур, Јосип Коросец, Миодраг Протић; најмање 1 лице са положеним стручним испитом из области конзервације и рестаурације папира (положеним у Народном музеју у Београду) и искуством у пружању предметне услуге од најмање 10 година; најмање 1 лице са положеним стручним испитом из области конзервације и рестаурације камена (положеним у Народном музеју у Београду), и искуством у пружању предметне услуге од најмање 10 година; најмање 1 лице са положеним

стручним испитом из области конзервације и рестаурације текстила (положеним у Народном музеју у Београду); и искуством у пружању предметне услуге од најмање 5 година;

Као доказ испуњености овог услова о кључном техничком особљу које је у радном односу код понуђача и који ће бити одговорно за извршење уговора и квалитет пружених услуга, служи потписан уговор о радном односу (по било којој основи) као и фотокопије диплома или уверења о дипломирању, потврда о положеном стручном испиту као и комплетна писана и фото документација као и доказ о изведеним конзерваторско-рестаураторским радовима на сликама поменутих аутора (ова документа чине саставни део конкурсне документације);

## **ГАРАНЦИЈА КВАЛИТЕТА ИЗВРШЕНИХ УСЛУГА**

1) да понуђач даје гаранцију на изведене конзерваторско-рестаураторске радове од најмање две године.

### **10. Начин подношења понуде и рок за подношење понуде:**

Понуду доставити на обрасцу понуде који је саставни део овог позива за подношење понуде у затвореној коверти овереној печатом, са назнаком

**„ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ РЕСТАУРАЦИЈЕ И КОНЗЕРВАЦИЈЕ, ЈН БРОЈ 27/2023 – НЕ ОТВАРАТИ“** на адресу: Медија центар „Одбрана“, Браће Југовића бр. 19, 11000 Београд.

На полеђини коверте навести и написати податке подносиоца понуде: пун назив и адресу, телефон и факс, мејл адресу и контакт лице подносиоца понуде.

Понуда се сматра благовременом уколико је примљена од стране наручиоца **до 15.08.2023. године до 11.00 часова.**

Уколико понуђачи лично достављају понуде, неопходно је да их **предају у деловодство**, канцеларија бр. 257, II спрат.

Отварање понуда изршиће се **15.08.2023.** године у **11.15** часова у канцеларији 199 на првом спрату Дома Војске Србије.

Благовременом понудом ће се сматрати све понуде које су примљене од стране наручиоца у року одређеном у позиву за подношење понуда. Све неблаговремене понуде, по окончању поступка отварања понуда, биће враћене неотворене са назнаком да су поднете неблаговремено.

**11. Рок за доношење одлуке:** пет дана од дана отварања понуда

**12. Лице за контакт:** вс Јелена Кнежевић, 064/8080-125.

ФЖ/МК

**ДИРЕКТОР**  
пуковник  
Биљана Пашић

Достављено:  
- Референту за ЈН  
- Одсеку за ФиКП  
- архиви

## МОДЕЛ УГОВОРА

Модел уговора понуђач мора да попуни, парафира сваку страну модела уговора и оверава печатом и потписује задњу страну модела уговора, чиме потврђује да је сагласан са садржином модела уговора.

### У Г О В О Р ЗАКЉУЧЕН ИЗМЕЂУ

**НАРУЧИОЦА:** РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – Медија центар „Одбрана“ Управе за односе са јавношћу Београд, ул. Браће Југовића бр. 19, МБ: 07093608, ПИБ: 102116082 (у даљем тексту: наручилац) кога заступа директор пуковник Биљана Пашић и

**ИЗВРШИЛАЦ  
УСЛУГЕ:**

\_\_\_\_\_ (у даљем тексту: извршилац)  
са седиштем у \_\_\_\_\_  
кога заступа \_\_\_\_\_  
текући рачун \_\_\_\_\_  
матични број \_\_\_\_\_  
ПИБ \_\_\_\_\_

#### Члан 1.

Предмет овог уговора је конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика, скулптура и таписерије и то слика: „10 МИНУТА ВОЉНО“, Јакелић Владо, Уље на платну, димензије: 95x140cm, (са украсним рамом 126x157cm), „СТРЕЛИШТЕ“, Душан Оташевић, Уље на платну, полиптих, 1968. год. димензије: 74,8x74,8cm, 76,6x109,5cm, 74,7x75cm, 75x75cm, „КОЗАРАЧКА КАРИЈАТИДА“, Мерсад Бербер, Дрворез у боји, 1970. год. димензије: 172x85cm, „ФИГУРА СЕЉАНКЕ ХЕРЦЕГОВКЕ“, Зора Петровић, Уље на платну, димензије: 216x140cm; скулптура: „ШОША НАРОДНИ ХЕРОЈ“, Јелисавета Шобер, цемент, 1966. год. димензије: 40x26x31cm, „ГРУПА“, Иван Фелкер, дрво, 1983.год. димензије: 40,5x55x14,5cm, „НАРОДНИ ХЕРОЈ СЛАВКО ШЛАНДЕР“, Јанез Пирнат, камен, 1971.год. Димензије: 28x28x19cm, „ВОЈНИЦИ“, Славољуб Радојчић, патинирани гипс, 1968.год., димензије: 38x20x30cm и 37x19x30cm; таписерије: „РАДОВАЊЕ СЛОБОДИ“, Вања Жанко, Таписерија, 1981. год. димензије: 200x200cm, а у свему према опису и ценама из понуде извршиоца заведене код наручиоца бр. \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ 2023. године, а која је саставни део овог уговора.

#### Члан 2.

Извршилац се обавезује да изврши конзерваторско-рестаураторски третман на уметничким сликама и украсним рамвима из чл. 1 овог уговора, а наручилац се обавезује да извршиоцу на име извршене услуге исплати накнаду у износу од \_\_\_\_\_ динара (словима: \_\_\_\_\_) без ПДВ-а, односно \_\_\_\_\_ динара (словима: \_\_\_\_\_) са ПДВ-ом.

У укупну цену је урачуната цена: услуге, репроматеријала потребног за извршење услуге, транспорта и амбалаже.

Цена је коначна (фиксна) и не може се мењати до потпуне реализације уговора.

Наручилац се обавезује да накнаду за услугу из става 1. овог члана плати извршиоцу у року од \_\_\_\_\_ дана (као у понуди) од дана пријема исправне фактуре-рачуна извршиоца.

### *Члан 3.*

Накнада коју ће наручилац исплатити извршиоцу односи се на: чишћење лица, чишћење полеђине, локална консолидација, исправљање деформација, пломбирање оштећења, ретуширање оштећења, лакирањеретуша, постављање новог система за качење, адаптација носећег рама (израда нових кајлова), локално фиксирање нестабилног бојеног слоја, уклањање предходних интервенција, чишћење бојеног слоја и позадине украсног рама, попуњавање оштећења новом основом, израда нових недостајућих делова, патинирање, мултиспектралне анализе (ИЦ и УВ снимање), израда конзерваторске документације;

Уколико конзерваторски тим извршиоца закључи да је потребно, може да промени конзерваторски третман предмета, али то неће утицати на износ накнаде за извршене услуге.

### *Члан 4.*

Извршилац се обавезује да изврши конзерваторско-рестаураторски третман на предметима из чл. 1 овог уговора у року од \_\_\_\_\_ (као у понуди) од дана преузимања предмета из члана 1. овог уговора од наручиоца.

### *Члан 5.*

Извршилац сноси трошкове транспорта предмета из члана 1. овог уговора на којем ће се вршити конзерваторски третман, односно у обавези је да предмет преузме од наручиоца и да га врати након конзерваторског третмана.

### *Члан 6.*

Наручилац даје дозволу извршиоцу да приказује и објављује фотографије предмета из члана 1. овог уговора у едукативне и промотивне сврхе.

Наручилац даје дозволу извршиоцу за израду видео записа конзерваторског третмана предмета из чл. 1 овог уговора, као и за приказивање и објављивање истих у едукативне и промотивне сврхе.

Извршилац ће претходно обавестити наручиоца о сваком приказивању или објављивању из става 1. и 2. овог члана.

### *Члан 7.*

Извршилац је дужан да по извршењу уговорених услуга, припреми уметничка дела из члана 1. уговора, за квалитативни пријем од стране наручиоца, уз претходну најаву најмање три дана пре испоруке и то радним даном од 8.00 до 14.00 часова, на адресу наручиоца.

Извршилац је дужан да предметна добра испоручи у амбалажи, која се не плаћа посебно и која добра у потпуности штити од оштећења приликом транспорта и чувања. На транспортну амбалажу обавезно поставити натпис са подацима: број уговора, назив добра и количина.

Транспорт уметничких слика ће се вршити одговарајућим превозним средствима. Транспорт и истовар обезбеђује извршилац о свом трошку.

Извршилац је одговоран за прописно складиштење добара и дужан је предузети све потребне мере да се спречи губитак или оштећење добара из тачке 1. уговора из било ког разлога.

#### *Члан 8.*

Квалитативни пријем изведене услуге извршиће се између представника које одреди наручилац и извршилац, у року који одреди наручилац.

Комисија за квалитативни пријем може у случају констатације да услуга није изведена савесно и квалитетно одбити вредност неквалитетно изведених радова као гаранцију за отклањање констатованих недостатака, одређујући извршиоцу рок за отклањање недостатака.

#### *Члан 9.*

Извршилац може затражити продужење рока за пружање услуга од наручиоца из оправданих разлога, ако поднесе писани захтев пре истека уговореног рока испоруке. Наручилац може одобрити продужење рока испоруке и у том случају неће наплатити уговорну казну.

Уколико извршилац не изврши услугу у уговореном року, а која се не може правдати вишом силом или до које је дошло без сагласности наручиоца, дужан је да наручиоцу плати уговорну казну у висини од 2% (два процената) на укупан износ услуге по овом уговору за сваки дан закашњења.

Уговорна казна може бити највише 5% (пет процената) од укупне вредности услуге по овом уговору.

Наплату уговорне казне врши наручилац одбијањем од рачуна при исплати и то без претходног обавештења.

#### *Члан 10.*

Ако је штета настала услед закашњења извршења услуге већа од износа уговорне казне, наручилац може тражити поред уговорне казне и одговарајућу накнаду штете.

#### *Члан 11.*

Извршилац се обавезује да у тренутку закључења овог уговора, преда Наручиоцу бланко сопствену меницу, као обезбеђење за добро извршење посла, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије.

Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 10% од вредности уговора без ПДВ-а.

Уз меницу мора бити достављена оверена фотокопија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју извршилац наводи у меничном овлашћењу – писму (овера не старија од 30 дана од дана отварања понуда). Рок важења менице је **30** дана дужи од истека важења овог уговора.

Наручилац ће уновчити дату меницу уколико извршилац не буде извршавао своје обавезе у роковима и на начин предвиђен овим уговором.

За неблаговремено плаћање испоручених добара наручилац је дужан да извршиоцу законску затезну камату на вредност неизмирених обавеза.

#### *Члан 12.*

Од тренутка пријема до предаје уметничких добара наручиоцу по извршеним услугама из члана 1. овог уговора, ризик случајне пропасти и оштећења добара сноси извршилац.



*Члан 13.*

До раскида уговора може доћи када извршилац не изврши услугу у уговореном року. Наручилац има право да раскине уговор и наплати меницу добијену од стране извршиоца као гаранцију за испуњење обавеза извршиоца по уговору.

*Члан 14.*

Уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Уговорне стране су се сагласиле да евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавају споразумно.

У случају да се не постигне сагласност о спорним питањима за решавање спорова надлежан је Привредни суд у Београду.

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ" бр. 29/78, 39/85, 45/89, 57/89 и "Службени лист СРЈ" бр. 31/93, 22/99 и 44/99).

*Члан 15.*

Уговор је израђен у 6 (шест) једнообразних примерака, од којих се 2 (два) примерка достављају извршиоцу док 4 (четири) примерка задржава наручилац.

Уговор ступа на снагу када га потпишу и овере обе уговорне стране.

**ЗА ИЗВРШИОЦА:**

---

**ЗА НАРУЧИОЦА:**

**пуковник  
Биљана Пашић**

## ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуда број \_\_\_\_\_ од \_\_. \_\_. 2023. године, за ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 27/2023 – КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ ТРЕТМАН СЛИКА, СКУЛПТУРА И ТАПИСЕРИЈЕ.

### 1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

Назив понуђача: (пуно или скраћено име)	
Адреса понуђача	
Матични број понуђача	
Порески идентификациони број (ПИБ):	
Име особе за контакт:	
Електронска адреса понуђача (e-mail):	
Телефон:	
Телефакс:	
Број рачуна понуђача и назив банке:	
Овлашћено лице	

### 2. ПОНУЂЕНЕ ЦЕНЕ

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ-а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
	<p><b>Конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика:</b> <b>„10 МИНУТА ВОЉНО“, Јакелић Владо,</b> Уље на платну, Димензије: 95 x 140 cm, (са украсним рамом 126 x 157 cm) <b>Слика:</b> - израда новог носећег рама - чишћење платна - чишћење бојеног слоја - санација рупе - исправљање деформација платна - консолидација структурних слојева слике - ивично подлепљивање - натезање слике на носећи рам - израда конзерваторске документације <b>Украсни рам:</b> - чишћење лица и полеђине украсног рама - попуњавање оштећења новом основом - ретуширање оштећених делова бојеног слоја - реконструкција позлаћених делова рама - патинирање - израда конзерваторске документације</p>			

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ- а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
2.	<p><b>Конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика:</b>  <b>„СТРЕЛИШТЕ“, Душан Оташевић, Уље на платну , полиптих, 1968. год. Димензије: 74,8 x74,8 cm,76,6x109,5 cm,74,7x75 cm,75x75 cm</b>  <b>Слике:</b>  - чишћење полеђине слике  - чишћење бојеног слоја  - локално исправљање деформација  - ретуширање ситних оштећења уз доњу ивицу  - израда конзерваторске документације</p> <p><b>Украсни рамови:</b>  - чишћење украсног рама  - попуњавање оштећења новом основном  - ретуширање оштећених делова бојеног слоја  - лакирање  - израда конзерваторске документације</p>			
3.	<p><b>Конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика:</b>  <b>„КОЗАРАЧКА КАРИЈАТИДА“, Мерсад Бербер, Дрворез у боји , 1970. год. Димензије: 172x85cm</b>  <b>Цртеж:</b>  -механичко чишћење  -анализа постојаности бојених слојева  -фиксирање растворних боја  -деацидификација  -консолидација  -рестаурација  -пресовање  -тонирање</p> <p><b>Украсни рам:</b>  - Чишћење лица и полеђине украсног рама  - Замена поломљеног стакла  - постављање новог система за качење  - Израда конзерваторске документације</p>			
4.	<p><b>Конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика:</b>  <b>„ФИГУРА СЕЉАНКЕ ХЕРЦЕГОВКЕ“, Зора Петровић, Уље на платну, Димензије: 216x140cm</b>  <b>Слика:</b>  - санирање процепа (ушивање/убацивање закрпе)  - исправљање деформација платна  - чишћење полеђине  - чишћење бојеног слоја  - натезање слике на носећи рам  - постављање нове основе на оштећења  - ретуширање оштећења  - лакирање  - израда конзерваторске документације</p>			

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ- а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
5.	<p><b>Чишћење и сређивање скулптура:</b>  <b>1. „ШОША НАРОДНИ ХЕРОЈ“, Јелисавета Шобер</b>, цемент, 1966. год. Димензије: 40x26x31cm  - хемијско-механичко чишћење  - ретуш  - конзерваторска фото и писана документација</p>			
6.	<p><b>Чишћење и сређивање скулптура:</b>  <b>„ГРУПА“, Иван Фелкер</b>, дрво, 1983.год. Димензије: 40,5x55x14,5 cm  - третман аноксије  - хемијско чишћење  -механичко чишћење  - консолидација локално  - стабилизација механичких оштећења  - попуњавање лакуна и оштећења насталих дејством инсеката која су естетски доминантна  - ретуш  - конзерваторска фото и писана документација</p>			
7.	<p><b>Чишћење и сређивање скулптура:</b>  <b>„НАРОДНИ ХЕРОЈ СЛАВКО ШЛАНДЕР“, Јанез Пирнат</b>, камен, 1971.год. Димензије: 28x28x19cm  - хемијско-механичко чишћење  - конзерваторска фото и писана документација</p>			
8.	<p><b>Чишћење и сређивање скулптура:</b>  <b>„ВОЈНИЦИ“, Славољб Радојчић</b>, патинирани гипс, 1968.год., Димензије: 38x20x30 cm и 37x19x30cm  - хемијско-механичко чишћење  - стабилизација патине  - ретуш  - израда нових постамената од храстовог дрвета  - постављање и анкеровање скулптура за постаменте  - конзерваторска фото и писана документација</p>			
9.	<p><b>Чишћење и сређивање таписерије:</b>  <b>„РАДОВАЊЕ СЛОБОДИ“, Вања Жанко</b>, Таписерија, 1981. год. Димензије: 200x200 cm  - механичко чишћење  - тест постојаности боја  - у односу на то одабрати метод између конзервације мокрим поступком или конзервације сувим прањем  - конзервација и ојачавање истањених делова сукна на потплату од ланеног платна  - конзервација оштећених делова чоје  - конзервација похабаних делова филцањем  - рестаурација сукна  - израда конзерваторске документације</p>			

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ- а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
	Укупна вредност са ПДВ-ом			
	Рок и начин плаћања (мин 30 дана од ДПО)			
	Рок важења понуде (мин. 30 дана)			
	Рок извршења услуге:			
	Гарантни рок (мин 2 године):			

**Напомена:** Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени.

Место и датум:

Понуђач:

---



---

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.